



cdtaudio

High End Car Audio

Новые акустические системы серии CL

2015



*Sublime listening - let the music begin!*





cdtaudio

let the music begin

“...интересное звучание,  
уникальная дисперсия...”  
(A3#N°8/2013)

A3

System Design & Engineering  
Made by  
CDT Audiophile Fanatics  
In Europe & California



**АВТОЗВУК №04 2007г.**  
**CDT EF-51CV**

Высокая чувствительность  
Хорошо согласованные компоненты.  
Акустика с ясной серединой - хорошая  
основа для трехполосной системы.



**АВТОЗВУК №05 2012г.**  
**CDT ES-02**

Широкая полоса.  
Достаточная чувствительность.  
Низкие искажения.  
Запускать ES-02 лучше герц с 300 - 350.  
И тогда в распоряжении головки будут  
полные шесть октав.



**АВТОЗВУК №08 2013г.**  
**CDT HD-52**

Высокие частоты мягкие, но  
детальные. Середина прорисована  
натурально, задний план передаётся  
хорошо.



**АВТОЗВУК №08 2014г.**  
**CDT HD-1200CFS**

Чувствительность сабвуфера  
оказалась очень неплохой - самой  
высокой среди участников.  
Массогабаритные показатели - среди  
лучших.



**АВТОЗВУК №05 2007г.**  
**CDT EF-80**

Ровная АЧХ в закрытом ящике.  
Может работать в компактном  
оформлении.  
Классический случай музыкального  
сабвуфера.



**АВТОЗВУК №05 2013г.**  
**CDT HD-62**

Высокие частоты мягкие, детальные.  
Середина прорисована отменно, задний  
план передаётся хорошо. Очень  
натуральная подача тембров во всём  
диапазоне. Достоин воспроизводятся и  
акустические жанры, и электронная  
музыка.



**АВТОЗВУК №10 2013г.**  
**CDT HD-65NX**

Бас чёткий, неплохо наполненный, но  
немного застенчивый. Середина  
ясная, открытая, голоса чистые, с  
натуральными тембрами.



**АВТОЗВУК №10 2014г.**  
**CDT CL-51CV**

Интересный комплект - искажения на  
верхних частотах повышены, но  
неприятных ощущений не вызывают.  
АЧХ выглядит странно, но слушается с  
удовольствием.  
Звучит очень комфортно и гладко.



**АВТОЗВУК №11 2007г.**  
**CDT EF-100**

Достоинная чувствительность в любом  
оформлении.  
Сабвуфер хоть куда: в ЗЯ и ФИ.  
Элегантный сабвуфер, способный  
играть громко.



**АВТОЗВУК №06 2013г.**  
**CDT HD-55NX**

Бас чёткий, сухой, даже неожиданно  
академичный для коаксиальной  
«пятерки».  
Середина ясная, открытая, голоса  
чистые, с натуральными тембрами.  
Динамик для творческих людей.



**АВТОЗВУК №12 2013г.**  
**CDT QES-1220**

CDT оправдывает первую букву своего  
имени, здесь всё под контролем.  
Солидная конструкция. Низкие  
искажения.



**АВТОЗВУК №11 2014г.**  
**CDT ES-03MB**

Весьма широкополосный динамик, с  
неплохим басовым потенциалом — но  
при установке нужно подобрать  
оптимальный угол разворота. Или  
поработать с настройкам и  
процессора/эквалайзера.



**АВТОЗВУК №05 2008г.**  
**CDT CL-61**

Низкие искажения на средних  
частотах. Твитер и мидбас хорошо  
согласованы по уровню.  
Достоинный басовый потенциал.



**АВТОЗВУК №07 2013г.**  
**CDT CL-690CFX**

Отличный бас, на слух - лучший в  
тесте. Деликатные средние частоты,  
мягкие высокие.  
По звучанию этот участник один из  
самых нейтральных.



**АВТОЗВУК №01 2014г.**  
**CDT CL-61CV**

Высокие частоты мягкие, пастельные,  
но при этом удивительно ясные,  
«воздух» передаётся великолепно.  
Середина прозрачная, чистая,  
неплохой басовый потенциал.



**АВТОЗВУК №12 2014г.**  
**CDT ES-010WD**

Интересная конструкция, здесь  
мощные резервы достигнуты не за  
счёт ферромагнитного охлаждения, а с  
помощью увеличенного диаметра  
звуковой катушки. При грамотной  
установке украсит самую серьёзную  
систему.



cdtaudio

let the music begin

НОВЫЕ КОМПОНЕНТНЫЕ  
И КООКСИАЛЬНЫЕ  
АКУСТИЧЕСКИЕ  
СИСТЕМЫ СЕРИИ

CL New



CL - 5X  
13,0 см Коаксиальная  
акустическая система



CL - 6X  
16,5 см Коаксиальная  
акустическая система



CL - 69X  
16x24 см Коаксиальная  
акустическая система



CL - 6H  
16,5 см Низкочастотная (Эстрадная)  
акустическая система



CL - 6C  
16,5 см Компонентная  
акустическая система



CL - 69C  
16x24 см Компонентная  
акустическая система

	CL-5X	CL-6X	CL-69X	CL-6C	CL-69C	CL-6H
Чувствительность (dB)	91.1	90.4	92.2	91.3	89.0	95.3
Мощность RMS (W)	60	70	100	70	130	100
Мощность Peak (W)	100	120	200	120	250	200
Частотный диапазон (Hz)	75-20000	60-20000	40-20000	60-20000	40-20000	55-10000
Рекомендуемая мощность усилителя RMS (W)	10-70	10-80	20-120	10-80	20-140	30-110
Материал конуса (диффузора)	Целлюлоза	Целлюлоза	Целлюлоза	Целлюлоза	Целлюлоза	Целлюлоза
Материал корпуса (корзина)	сталь штампованный	сталь штампованный	сталь штампованный	сталь штампованный	сталь штампованный	Литой

	CL-5X	CL-6X	CL-69X	CL-6C	CL-69C	CL-6H
Диаметр диффузора (см)	5"(13cm)	6,5"(16,5cm)	6x9"(16x24cm)	6,5"(16,5cm)	6x9"(16x24cm)	6,5"(16,5cm)
Резонансная частота Fs (Hz)				78,7	60,2	75,7
Диаметр звуковой катушки (мм)	25 mm	25mm	30mm	25mm	30mm	30mm
Сопротивление звуковой катушки R <sub>евс</sub> (Ohms)	4	4	4	4	4	4
Эквивалентный объём Vas (L)				8,9	30,294	9,1
Полная добротность Q <sub>ts</sub>				0,82	0,81	0,374
Монтажная глубина (мм)	63,5 mm	66,8 mm	87,43 mm	66,8 mm	87,43 mm	74,6 mm



cdtaudio

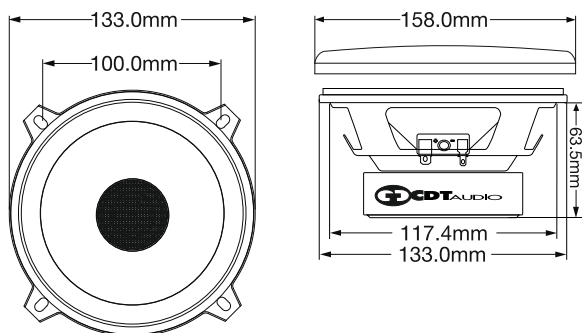
let the music begin

НОВЫЕ КОМПОНЕНТНЫЕ  
И КОАКСИАЛЬНЫЕ  
АКУСТИЧЕСКИЕ  
СИСТЕМЫ СЕРИИ

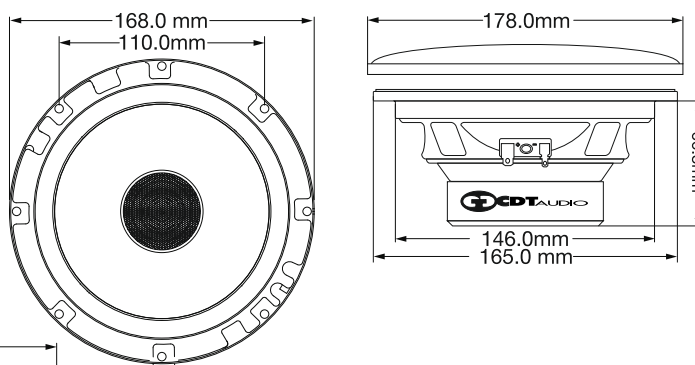
CL <sup>New</sup>

### Основные монтажные размеры

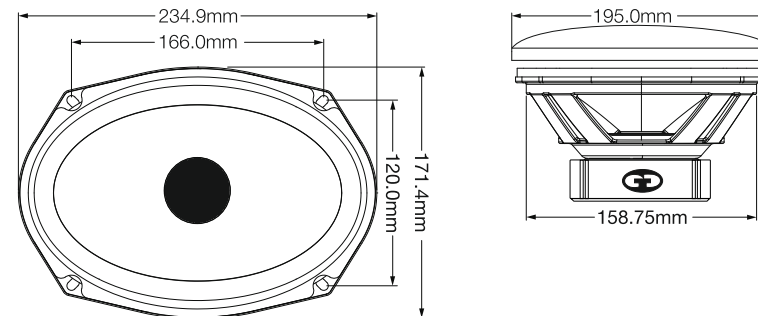
CL - 5X



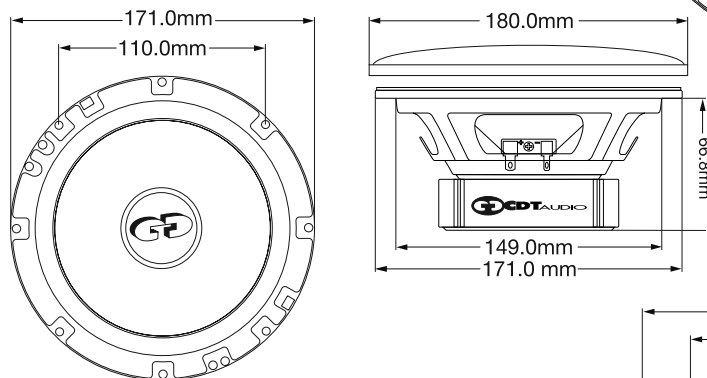
CL-6X



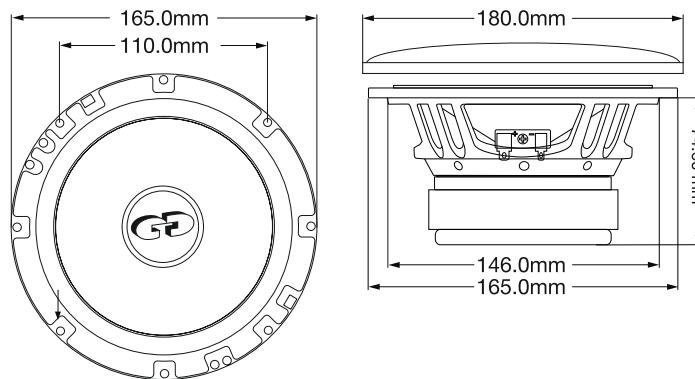
CL-69X/69C



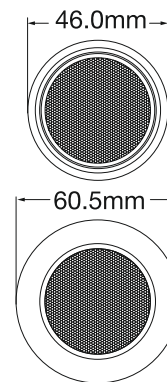
CL-6C



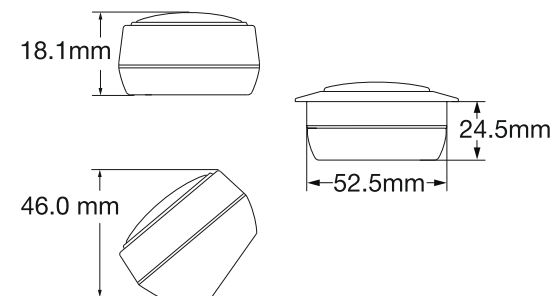
CL-6H



Tweeter



Монтажные опции  
Установочные размеры







cd audio

let the music begin

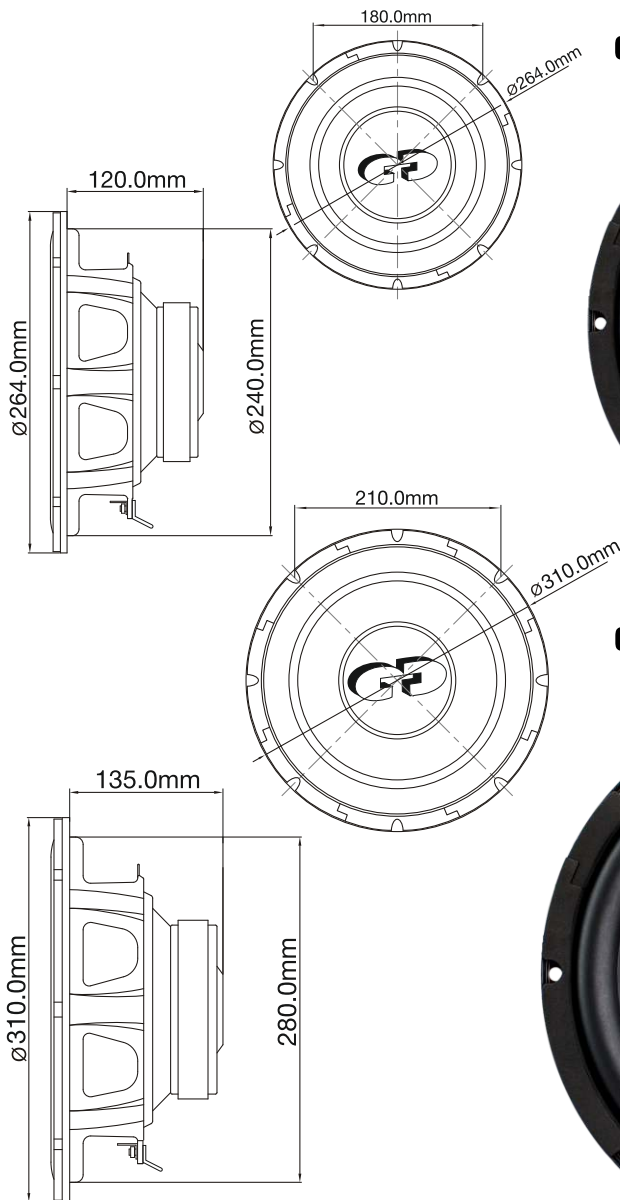
НОВЫЕ  
САБВУФЕРЫ  
СЕРИИ

CL <sup>New</sup>

CL-W10



CL-W12



Характеристики\модель	CL-W10	CL-W12
Диаметр диффузора	10"(25cm)	12"(30cm)
Чувствительность (dB)	90.0±3dB	91.5±3dB
Мощность RMS (W)	200	250
Мощность Peak (W)	400	400
Частотный диапазон (Hz)	25-2000Hz	25-2000Hz
Материал подвеса	Резина	Резина
Материал конуса (диффузора)	Целлюлоза	Целлюлоза
Материал корпуса (корзина)	сталь штампованная	сталь штампованная
Резонансная частота Fs (Hz)	35.0Hz	30.0Hz
Сопротивление звуковой катушки R <sub>евс</sub> (Ohms)	4	4
Полная добротность Q <sub>ts</sub>	0.432	0.499
Эквивалентный объём V <sub>ас</sub> (L)	72.8L	93.866L
Монтажная глубина (mm)	120 mm	135 mm



cdtaudio

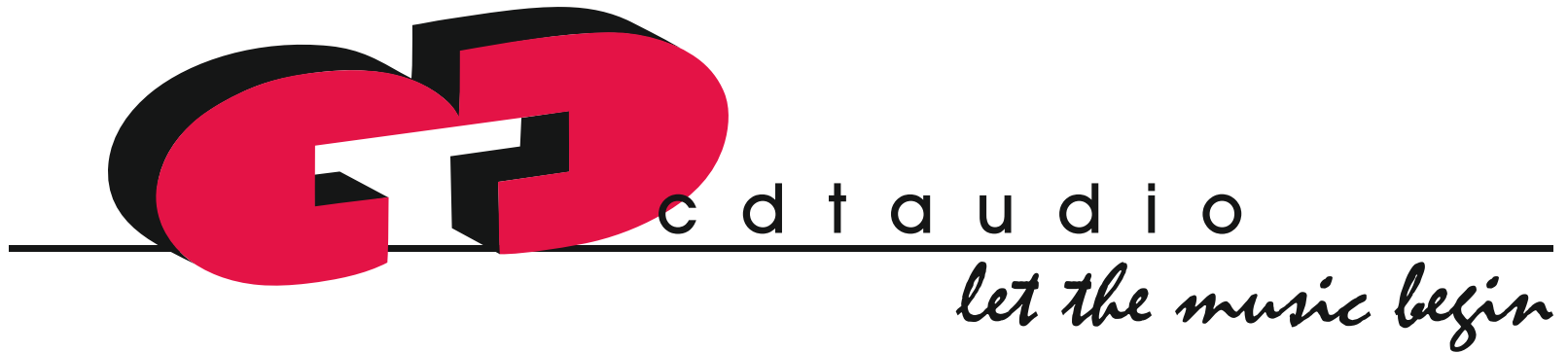
*let the music begin*

New

# Для заметок

A series of ten horizontal lines for writing notes, overlaid on a background image of a violin and sheet music.





**2015**

Представитель